



UNIVERSITÄT
LEIPZIG

adlr.link

ADVANCED DELIVERY OF LIBRARY RESOURCES

**RESSOURCEN FÜR DIE KOMMUNIKATIONS-,
MEDIEN- UND FILMWISSENSCHAFT**

Alle Felder ▾ Finden

[Erweitert](#)

Neue Titel in adlr.link - seit letzter Woche

Verlags-Neuerscheinungen zum Bestellen - innerhalb der letzten [7](#) | [14](#) | [30](#) Tage | [alle](#)

Aktuelles

[Workshop mit adlr.link auf der GfM-Jahrestagung vom 4. bis 7. Oktober](#)

[Vielen Dank an unsere NutzerInnen...](#)

[Die Oscar®-Bibliothek bei adlr.link](#)

"If an item does not appear in our records, it does not exist!"
- Star Wars: Episode II - Attack of the Clones

Suchoptionen

[Suchverlauf](#)
[Erweiterte Suche](#)
[Suchtipps](#)

Recherche

[Fachspezifische Datenbanken](#)
[Neue Titel in adlr.link seit letzter Woche](#)

Weitere Informationen

[Häufig gestellte Fragen](#)
[Newsletter](#)
[Nutzungsbedingungen](#)
[Datenschutzerklärung](#)

Kontakt

[Dr. Sebastian Stoppe](#)
[Projektkoordinator](#)
[Tel.: +49 341 97-30626](#)
[Schreiben Sie uns](#)

INHALTE

derzeit ca. 1,3 Mio. Datensätze insgesamt

(davon ca. 794.000 Onlineresourcen)

721.000
Zeitschriftenartikel

240.000
Bücher und E-Books

120.000
Audiomedien

130.000
Videos

32.000
Gesamtaufnahmen
von Zeitschriften
und Schriftenreihen

8.900
Hochschulschriften

6.400
Bildmaterialien

9.000
Noten

AKTUELLES

- **Verbundkatalog Film**
Integration von Beständen aus verschiedenen Filmbibliotheken
- **Margaret Herrick Library Digital Collections**
Digitalisierungen der Academy of Motion Picture Arts and Sciences
- **Pressedatenbanken als FID-Lizenz**
Frankfurter Allgemeine Zeitung
Süddeutsche Zeitung

FEATURES

EINSTIEG

Mein Konto | Einloggen

Startseite | Aktuelles | Über uns | Neu hier? Jetzt registrieren

Deutsch

Alle Felder

Erweitert

Neue Titel in adlr.link - seit letzter Woche

Verlags-Neuerscheinungen zum Bestellen - innerhalb der letzten 7 | 14 | 30 Tage | alle

Aktuelles

[Workshop mit adlr.link auf der GfM-Jahrestagung vom 4. bis 7. Oktober](#)

[Vielen Dank an unsere NutzerInnen...](#)

[Die Oscar@-Bibliothek bei adlr.link](#)

- Einstiegsseite mit Login, Suchschlitz und direkten Links auf neue Titel und Suchwerkzeugen.

ERGEBNISLISTE


Start > Suche: britain cinema

Andere Suchmöglichkeiten: britain cinema » british cinema (+) , britain canada (+)

Treffer 1 - 20 von 340

1 2 3 4 5 »

Sortieren: Relevanz ▾

Suchwerkzeuge:  RSS Feed  Suche als Email versenden  Das Gesuchte nicht dabei?  Suche speichern



The cinema of Britain and Ireland

London [u.a.] : Wallflower Press, 2005

Favorit 
Online 

Buch



Cinema and radio in Britain and America : 1920 - 60

Richards, Jeffrey
Manchester [u.a.] : Manchester University Press, 2010

Favorit 
Online 

Buch



Cinema at the end of empire : a politics of transition in Britain and India

Jaikumar, Priya
Durham : Duke University Press, 2006

Favorit 
Online 

E-Book



On screen rivals : cinema and television in the United States and Britain

Stokes, Jane
Basingstoke [u.a.] : Macmillan, 1999

Favorit 

Buch



Waving the flag : constructing a national cinema in Britain

Higson, Andrew
Oxford [u.a.] : Clarendon Press, 1995

Favorit 

Suche einschränken

Zugang

Physische Ressourcen (168)

Online-Ressourcen (162)

Format

Artikel (151)

Buch, E-Book (147)

Video (24)

Hochschulschrift (8)

Fachgebiet

Kollektion

Sprache

Person / Institution

Erscheinungsjahr

Von: Bis:

Ändern

- Ergebnisliste können verschieden sortiert werden (Relevanz, Erscheinungsjahr, Titel, Autor). Einschränkungen sind durch Facetten möglich.

EINZELANSICHT – MONOGRAFIEN

[Zitieren](#)
[Als E-Mail versenden](#)
[Exportieren](#)
[Drucken](#)
[Favorit](#)
[Fehler melden](#)

Deutsch

[< Vorheriger #2 von 340 Nächster >](#)
[Zurück zur Ergebnisliste](#)

Cinema and radio in Britain and America : 1920 - 60

Beteiligte:	Richards, Jeffrey
Verfasserangabe:	Jeffrey Richards
veröffentlicht:	Manchester [u.a.] : Manchester University Press, 2010
Format:	Buch
Sprache:	Englisch
Umfang:	IX, 310 S. ; 24 cm
Ausgabe:	1. publ.
Teil von:	Studies in popular culture
Schlagwörter:	Radio programs > Great Britain > History > 20th century Motion pictures > Great Britain > History > 20th century Radio programs > United States > History > 20th century Motion pictures > United States > History > 20th century Radio broadcasting > Great Britain > History > 20th century Motion picture industry > Great Britain > History > 20th century Radio broadcasting > United States > History > 20th century Motion picture industry > United States > History > 20th century Großbritannien > Film > Rundfunk > Geschichte 1920-1960 USA > Film > Rundfunk > Geschichte 1920-1960
RVK-Notation:	AP 33230 Ähnliche Treffer finden AP 44930 Ähnliche Treffer finden



So komme ich an diesen Titel:

Inhaltsverzeichnis

Teilkopie über adlr.link besorgen
(max. 10 % des Gesamtumfangs)

In meiner Bibliothek vorhanden:

Wenn Sie den gesamten Titel benötigen und er nicht in Ihrer Heimatbibliothek vorhanden ist, bestellen Sie ihn bei Ihrer Bibliothek per Fernleihe.

Information Internformat

Fussnoten: Includes index.
 ISBN: 9780719081668
 0719081661

Dieser Titel ist u. a. hier verfügbar (via WorldCat):

Universitätsbibliothek Leipzig
 Bibliothek der Humboldt-Universität Berlin

- Die blaue Box liefert Informationen über Zugangsmöglichkeiten zu den Ressourcen

EINZELANSICHT – ZEITSCHRIFTENARTIKEL

Zitieren
 Als E-Mail versenden
 Exportieren
 Drucken
 Favorit
 Fehler melden

Deutsch

[#1 von 151 Nächster >](#)
[Zurück zur Ergebnisliste](#)

Coming of sound to the cinema in Britain

In: Historical Journal of Film, Radio and Television, 4(1984), 2, S. 143 - 160
veröffentlicht: Informa UK Limited
Format: Artikel
Sprache: Englisch
Schlagwörter: Communication
 History
 Visual Arts and Performing Arts

[Information](#)
[Internformat](#)

ISSN: 0143-9685
 1465-3451

So komme ich an diesen Titel:

[Link zur Zeitschrift \(via www.tandfonline.com\)](#)

Ihre Bibliothek hat offenbar keine Lizenz für diesen Titel. Klicken Sie auf den DOI, um zu sehen, ob Sie dennoch Zugriff haben. Falls nicht, bestellen Sie den Artikel hier.

[Kostenlos Artikel bestellen](#)

DOI: 10.1080/01439688400260151

So komme ich an diesen Titel:

- [Link zur Zeitschrift \(via gateway.proquest.com\)](#)
- [Link zum Artikel \(via gateway.proquest.com\)](#)
- [Link zur Zeitschrift \(via www.jstor.org\)](#)
- [Link zum Artikel \(via www.jstor.org\)](#)

DOI: 10.2307/1225045

So komme ich an diesen Titel:

[www.alphavillejournal.com](#)

Diese Ressource ist frei verfügbar.

- Die blaue Box liefert Informationen über Zugangsmöglichkeiten zu den Ressourcen, je nach Lizenzstatus.

EINZELANSICHT – NEUERSCHEINUNGEN

[Zitieren](#)
[Als E-Mail versenden](#)
[Exportieren](#)
[Drucken](#)
[Favorit](#)
[Fehler melden](#)
Deutsch

[< Vorheriger #5 von 71 Nächster >](#)
[Zurück zur Ergebnisliste](#)

The Age of Netflix: Critical Essays on Streaming Media, Digital Delivery and Instant Access : Critical Essays on Streaming Media, Digital Delivery and Instant Access

Collecting several new essays from scholars around the globe, this collection seeks to participate in the ongoing discourse about Netflix's place in contemporary culture. These contributors explore the intricacies of the enormous effect Netflix has had on how we consume popular media in the...

Ausführliche Beschreibung


Beteiligte: Barker, Cory [VerfasserIn]; Wiatrowski, Myc

Verfasserangabe: Cory Barker is a staff writer for TV.com and an associate instructor in the department of communication and culture at Indiana University. He lives in Bloomington, Indiana. Myc Wiatrowski is an analyst of business and culture and associate instructor in the department of folklore and ethnomusicology at Indiana University in Bloomington, Indiana.

veröffentlicht: MCFARLAND & CO INC 2017

Format: Buch

Umfang: 256 Jefferson, NC 147 x 221 x 18



So komme ich an diesen Titel:

Neuerscheinung: Bestellen Sie ein Leihexemplar auf Kosten von adlr.link. Das Buch wird direkt an Sie geschickt.

Verfügbarkeit: Lieferzeit bis zu 2 Wochen

Exemplar über adlr.link besorgen

Erwerbung Internformat


Zusammenfassung: Collecting several new essays from scholars around the globe, this collection seeks to participate in the ongoing discourse about Netflix's place in contemporary culture. These contributors explore the intricacies of the enormous effect Netflix has had on how we consume popular media in the everyday world and examines the streaming giant as a disruptor and cultural institution, as a producer and distributor, and as a narrowcaster and global player.

ISBN: 9780786497478
0786497475

- Neuerscheinungen können direkt vom Nutzer bestellt werden – und werden direkt an den Nutzer versandt.

NUTZERPROFIL

 **Max Mustermann**  Abmelden

 [Startseite](#) | [Aktuelles](#) | [Über uns](#) |

[Start](#) > [Mein Konto](#) > [Persönliche Angaben](#) >

Max Mustermann
E-Mail-Adresse: mustermann@byom.de
 Deutsch 

Meine persönlichen Angaben

Vorname: Max

Nachname: Mustermann

Straße Nr.: Bismarckstraße 1

PLZ, Ort: 91054 Erlangen

Hochschule/Einrichtung: Friedrich-Alexander-Universität Erlangen-Nürnberg

Heimatbibliothek: Erlangen, Universitätsbibliothek der FAU Erlangen-Nürnberg

Nutzerstatus: HochschullehrerInnen, wissenschaftliche Mitarbeiter etc.

[Persönliche Angaben ändern](#)
[adlr me](#) [Was ist das?](#)

Mein Konto

[Persönliche Angaben](#)
[Artikelbestellungen](#)
[Buchbestellungen](#)
[Fachspezifische Datenbanken](#)
[Zugang zu adlr.link-Lizenzen](#)
[Favoriten](#)
[Gespeicherte Suchen](#)
[Passwort ändern](#)
[E-Mail-Adresse ändern](#)

- Nutzende können alle Features/Daten selbstständig verwalten.

FACHRELEVANTE DATENBANKEN

Fachspezifische Datenbanken

Diese Übersicht zeigt Ihnen alle für Sie verfügbaren Datenbanken aus DBIS zum Fachgebiet der Kommunikations- und Medienwissenschaft. Je nach Angabe Ihrer Heimatbibliothek werden Ihnen auch dort lizenzierte Datenbanken angezeigt.

Deutsch

Zugang:

- frei im Web
- Online
- Online - Campus
- Online - auch extern
- CD-ROM-Netz
- bestellbar
- Nationallizenz
- Pay per Use

TOP-Datenbanken:

- Film Literature Index
- Filmportal.de
- IBZ Online
- IZI-Datenbank.de / Internationales Zentralinstitut für das Jugend- und Bildungsfernsehen
- Medienwissenschaft Literaturdatenbank
- OLC Film und Theater - Online Contents
- OLC Medien- und Kommunikationswissenschaften - Online Contents
- Periodicals Index Online

Fachdatenbanken:

- "Through the Camera Lens": The Moving Picture World and the Silent Cinema Era, 1907 - 1927
- Abraham
- adlr.link - Ressourcen für die Kommunikations-, Medien- und Filmwissenschaft
- AFI Catalog of Feature Films
- Albertina Sammlungen Online

Mein Konto

- Persönliche Angaben
- Artikelbestellungen
- Buchbestellungen
- Fachspezifische Datenbanken**
- Zugang zu adlr.link-Lizenzen
- Favoriten
- Gespeicherte Suchen
- Passwort ändern
- E-Mail-Adresse ändern

- Fachrelevante Datenbanken sind auf das jeweilige Nutzerprofil zugeschnitten.

FID-LIZENZEN

Start > Mein Konto > Zugang zu adlr.link-Lizenzen >

Zugang zu adlr.link-Lizenzen



Hier haben Sie Zugang zu Angeboten, die speziell für adlr.link-NutzerInnen lizenziert wurden. Die Kosten übernimmt adlr.link für Sie.

Momentan haben Sie Zugriff auf:

- **F.A.Z.-Corporate (Frankfurter Allgemeine Zeitung)**
Presse-datenbank mit allen Artikeln der F.A.Z., der Frankfurter Allgemeinen Sonntagszeitung und von FAZ.NET seit 1993 bis heute. Ab dem Jahr 2001 können auch Original-Zeitungsseiten (PDF) abgerufen werden. Darüber hinaus enthält F.A.Z.-Corporate faksimilierte Artikel-Clips im Original-Layout.
- **SZ-Library Net (Süddeutsche Zeitung)**
Presse-datenbank mit allen Artikel der Süddeutschen Zeitung (Deutschland, Bayern und München Ausgabe) ab 1992, SZ Landkreisausgaben ab 1994, SZ-Supplements wie beispielsweise SZ Magazin, SZ für Kinder, jetzt sowie SZ.de. Die Artikel sind auch als Original-Zeitungsseiten (PDF) abrufbar.

Weitere Lizenzangebote sind in Vorbereitung. Sie können uns auch gerne Ihre Vorschläge schreiben, welche Angebote auch über adlr.link lizenziert sein sollten. Nutzen Sie dafür unser [Kontaktformular](#).

* Bitte beachten Sie unsere [Nutzungsbedingungen](#).

Mein Konto

[Persönliche Angaben](#)

[Artikelbestellungen](#)

[Buchbestellungen](#)

[Fachspezifische Datenbanken](#)

[Zugang zu adlr.link-Lizenzen](#)

[Favoriten](#)

[Gespeicherte Suchen](#)

[Passwort ändern](#)

[E-Mail-Adresse ändern](#)

- Zugang zu FID-Lizenzen erfolgt über das Nutzerportal.

FAVORITEN

Start > Mein Konto > Liste >





Max Mustermann E-Mail-Adresse: mustermann@byom.de Deutsch

Big Bang Theory

Liste bearbeiten Liste löschen

Treffer 1 - 4 von 4 Sortieren: Relevanz

Alle auswählen Auswahl: E-Mail Löschen Exportieren Drucken

<input type="checkbox"/>		The Big Bang Theory and philosophy : rock, paper, scissors, Aristotle, Locke veröffentlicht Hoboken, NJ : Wiley, 2012	1	Bearbeiten Löschen
<input type="checkbox"/>		Werbewirkung von Product Placement in der TV-Serie "The Big Bang Theory" von Weindinger, Fabienne [verfasser], veröffentlicht Studylab 2017	2	Bearbeiten Löschen
<input type="checkbox"/>		Representations of female scientists in The Big Bang Theory von McIntosh, Heather , veröffentlicht 2014	3	Bearbeiten Löschen
<input type="checkbox"/>		Nerds in der US-Sitcom: The Big Bang Theory und Community Regelwerke und Scharaden von Foerster, Lukas , veröffentlicht 2013	4	Bearbeiten Löschen

Mein Konto

- [Persönliche Angaben](#)
- [Artikelbestellungen](#)
- [Buchbestellungen](#)
- [Fachspezifische Datenbanken](#)
- [Zugang zu adlr.link-Lizenzen](#)
- Favoriten**
- [Gespeicherte Suchen](#)
- [Passwort ändern](#)
- [E-Mail-Adresse ändern](#)

Meine Listen

- [Big Bang Theory \(4\)](#)
- [Meine Favoriten \(1\)](#)
- [Star Trek und Politik \(5\)](#)
- [Öffentliche Liste](#)**
- [Medienkunst \(4\)](#)

- Eigene Literaturlisten möglich – sowohl privat als auch öffentlich.

GESPEICHERTE SUCHEN

Start > history

Max Mustermann

E-Mail-Adresse: mustermann@byom.de

 Deutsch ▼

Gespeicherte Suchen

Hier sehen Sie Ihren aktuellen Suchverlauf. Wenn Sie einzelne Suchanfragen gespeichert haben, können Sie diese hier ebenfalls bearbeiten.

Zeit	Suche	Einschränkungen	Ergebnis	Löschen
15.05.2017 16:30	alfred hitchcock		1,061	Löschen
15.05.2017 16:30	harry potter		461	Löschen

Ihre aktuellen Suchen.

Zeit	Suche	Einschränkungen	Ergebnis	Speichern?
02.10.2017 13:31 Uhr	Q gender gap		213	Speichern
02.10.2017 13:31 Uhr	Q medienkunst		495	Speichern
02.10.2017 13:31 Uhr	Q stanley kubrick		522	Speichern

Entferne alle Suchen, die nicht gespeichert sind.

Mein Konto

- Persönliche Angaben
- Artikelbestellungen
- Buchbestellungen
- Fachspezifische Datenbanken
- Zugang zu adlr.link-Lizenzen
- Favoriten
- Gespeicherte Suchen**
- Passwort ändern
- E-Mail-Adresse ändern

- Suchanfragen können dauerhaft oder vorübergehend gespeichert werden.

ZUSAMMENFASSUNG

ZUSAMMENFASSUNG

“IF AN ITEM DOES NOT APPEAR IN OUR RECORDS, IT DOES NOT EXIST!”

- STAR WARS: EPISODE II - ATTACK OF THE CLONES

– Unser Ziel:

- 1. Eine fachlich zugeschnittene Suchmaschine für die Kommunikations-, Medien- und Filmwissenschaft**
- 2. Als zentrales Rechercheinstrument/Forschungstool für Forschende, Studierende und Interessierte**
- 3. Mit Berücksichtigung von lokal vorhandener Literatur**
- 4. Und Lieferdienstleistungen für nicht lokal vorhandener Literatur**

FEATURES

- **Verfügbarkeitsanzeige** für Monografien
- **Verfügbarkeitsanzeige** für Zeitschriftenartikel
- **Direkter Zugang** zu frei verfügbaren Ressourcen (Open Access)
- **Dokumentlieferung** bei Zeitschriften und Monografien
- **Nutzergesteuerte Erwerbung** von deutsch- und englischsprachigen Neuerscheinungen

FEATURES

- **Kostenloses Nutzerkonto**
 - Anlegen von Bücherlisten (Favoriten)
 - Speichern von häufig verwendeten Suchen
 - Export von Titeldaten per Mail/Citavi/Endnote/BibTex
 - Zitationshilfen



UNIVERSITÄT
LEIPZIG

VIELEN DANK!

Dr. Sebastian Stoppe

Universitätsbibliothek Leipzig

Projektkoordinator adlr.link

stoppe@ub.uni-leipzig.de

<http://adlr.link>