

# Print-PDA in der SuUB Bremen

Pamela Finke

Staats- und Universitätsbibliothek Bremen

vdB-Workshop 28.11.2014

## Beschaffungsvorschlag

Bücher, die Sie nicht in unserem Bestand finden, können Sie uns zum Kauf vorschlagen!

# PDA Ver.1: Kaufvorschläge



- Komfortabel über Bestellformular
- 20%-25% der Monoerwerbung
- Moderiert durch die Fachreferenten
- Bestellungen im beschleunigten Geschäftsgang  
→ E-Mail-Benachrichtigung an Nutzer
- Dummy-Signaturen im Katalog (KV)
- „Poweruser“ verzerren Bestandsaufbau

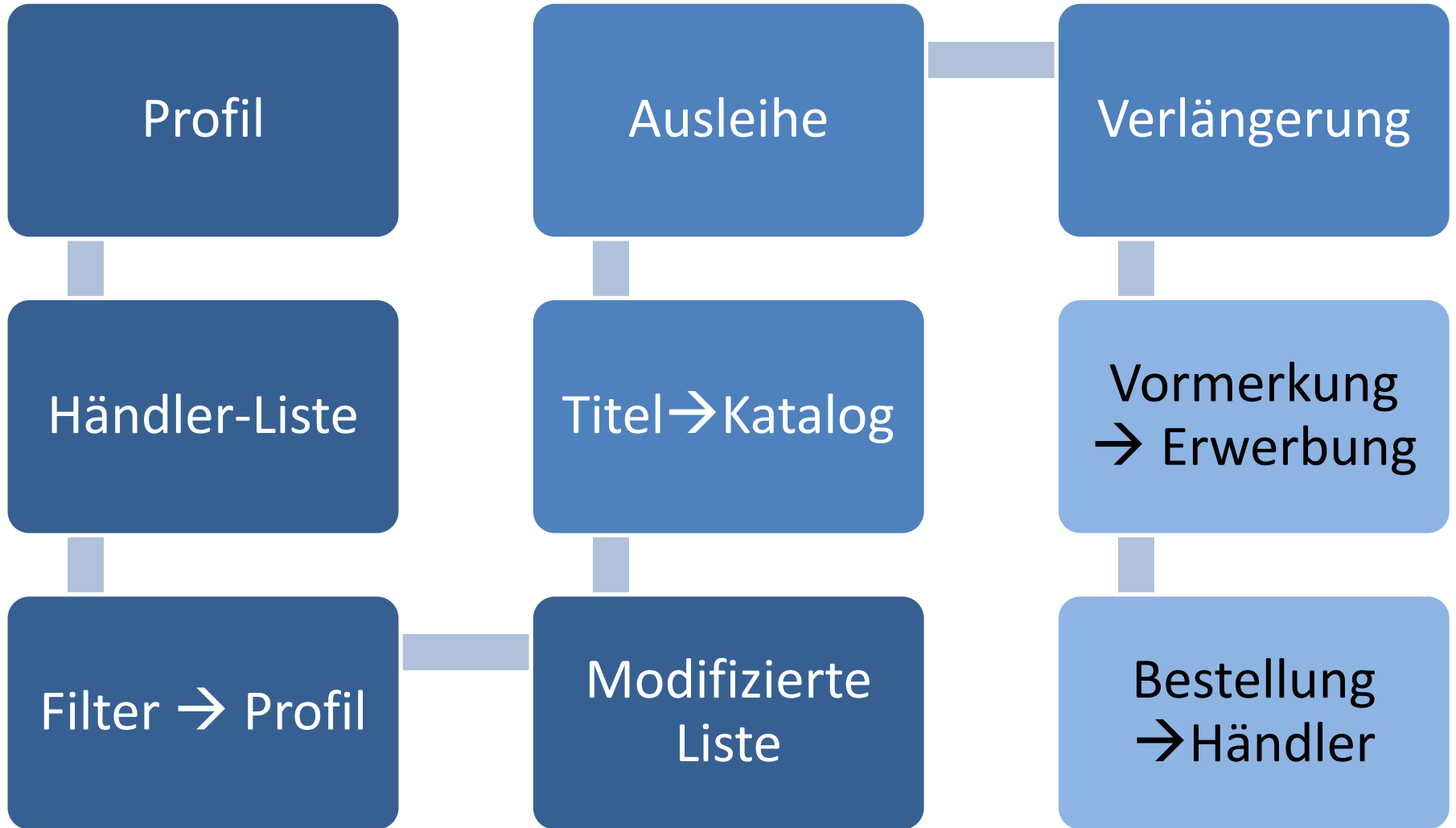
# PDA Ver.2: E-Books

- Tests 2012/2013 von mehreren Aggregatoren
- **Nicht moderiert**, sondern **vorselektiert**  
→ Aufwand für die Vorauswahl  
(Profil, Dubletten, Preisgrenzen)
- Keine Kennzeichnung im Katalog
- Einsatz für Spitzenversorgung (Politik)
- **Alternative** oder **Ergänzung?**
- Problem: Wenig Neuerscheinungen
- Kosten/Nutzen: Schnell, aber teuer?

# Ver.3 Print-PDA: die Idee

- Nicht **moderiert**, sondern **vorselektiert**
- lieferbare **Neuerscheinungen**
- Keine Kennzeichnung im Katalog
- Dummy-Signaturen im Katalog (KV)
- **Status: verliehen**
- Vormerkung des Nutzers löst konventionelle (Eil-) Bestellung aus
- Restleihfrist > Lieferfrist  
→ regelmäßige Verlängerung (wöchentlich)

# Workflow



# Workflow (1): Fachreferat erstellt Profil

Fachprofil beim Lieferanten einrichten  
mit BIC- und NewBooks-Kategorien

Prüfung/Modifizierung  
der Listen durch das Fachreferat

Auswahl aus

modifizierter Datenlieferung

Filter: Verlage, Serien,  
Dubletten, Preis, Reprints ...

# Workflow (2): Katalog und Ausleihsystem

Per Script: Liste → CBS-Exemplare

Per Script: Ausleihe an Dummy-Nutzer

Regelmäßig 3 Wochen vor Ende der  
Leihfrist → Verlängerung per Script

# Workflow (3): Bestellung

Vormerkungen auf PDA?  
Tägliche Abfrage per SQL → Email

Konventionelle Eilbestellung  
→ Profil-Buchhändler

Buch ersetzt Katalog-Dummy  
Benachrichtigung → Vormerker



# Nutzersicht im Online-Katalog (E-LIB)

online journalism guide

PDA  
= gelbe Ampel/  
nicht sofort verfügbar

Ergebnisse 1-15

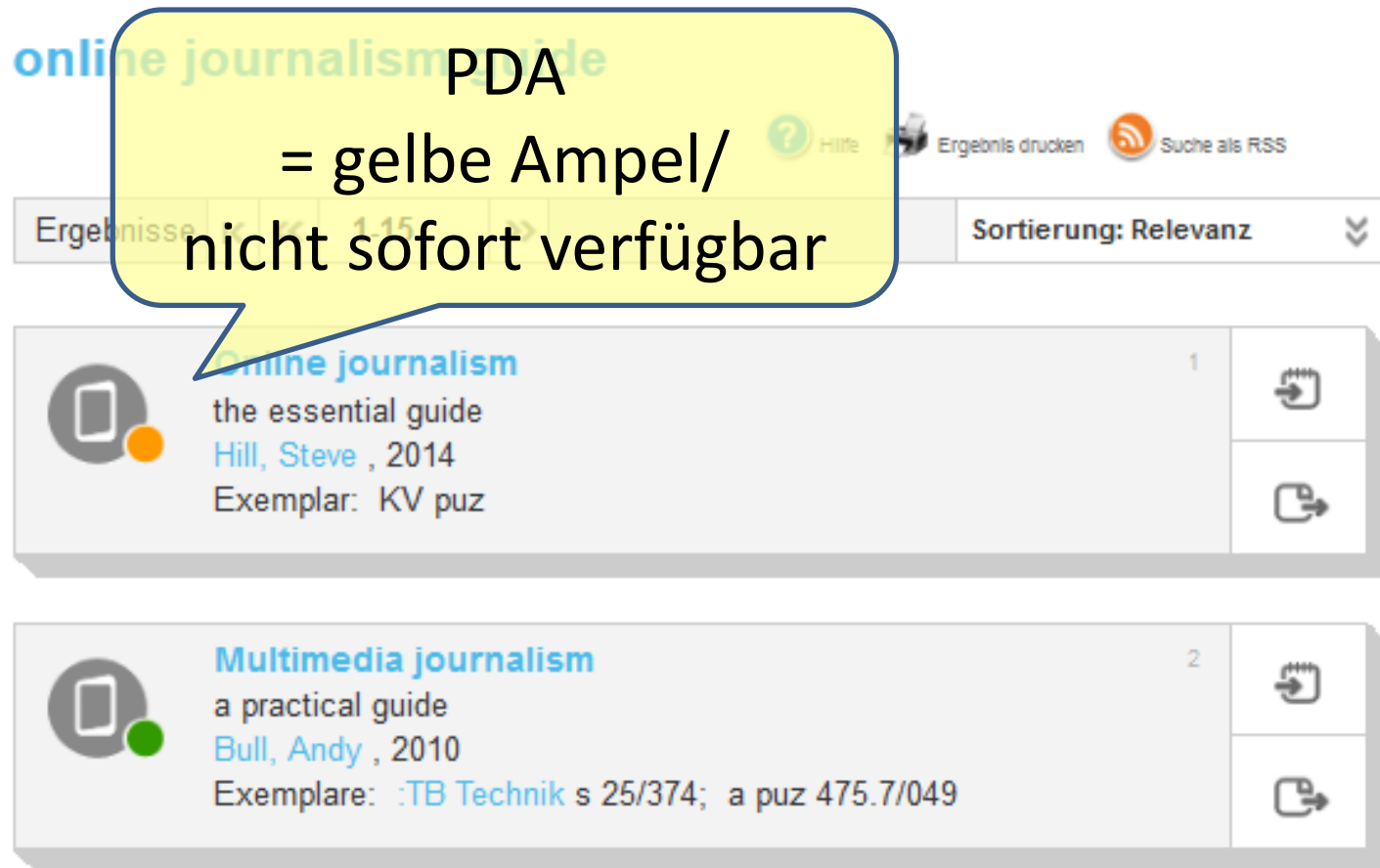
Sortierung: Relevanz

1

**Online journalism**  
the essential guide  
Hill, Steve , 2014  
Exemplar: KV puz

2

**Multimedia journalism**  
a practical guide  
Bull, Andy , 2010  
Exemplare: :TB Technik s 25/374; a puz 475.7/049





# Online journalism

## the essential guide

Buch

**Autor(en):** Hill, Steve  
**ISBN:** 1446207358, 9781446207352  
**Ort:** Los Angeles, Calif. [u.a.]  
**Verlag:** SAGE  
**Jahr:** 2014



[mehr Informationen >>](#)

### Exemplare und Verfügbarkeit

Status	Standort	Signatur
ZURZEIT ENTLIEHEN fällig am 17-06-2014 Vormerkungen: 0	KV	puz

Vormerken



# Katalog-Eintrag: Nicht erworben

Eingabe: 8113-06-02-14 Änderung: 1999-19-03-14 20:34:59 Status: 8113-06-02-14

7001 01-03-14 : zza

Indikator c =  
Keine Fernleihe

7100 !KV!puz @ c

Selektion für  
Neu-Ausleihe

7901 04-04-14; 6222/0046

8600 printPDA\_2014\_puz\_KW14

8600 Achtung\_printPDA\_zuerst

Barcode\_im\_LBS\_aendern

7800 1466685166

Bearbeitungs-  
hinweis für  
Dummy-Barcode

8600 printPDA\_2014\_puz\_KW14  
8600 Achtung\_printPDA\_zuerst\_Barcode\_im\_LBS\_aendern  
7800 1466685166

# Ausleihsystem: Nicht erworben

EPN: 01466685166 PPN: 00777886332

Against the hypothesis of the  
KV:puz

Springer 2014

**Selektionsschlüssel** zza  
**Verfügbar ab:** 01-03-2014

**Materialart** b  
**Ausleihindikator** 2 i.d.R. ausleihbar

**Bandbarcode** X3222009

**Ausleihstatus** 5 Ausgeliehen

**Bandinformation**

**Ausleihindikator** 0 ausleihbar

**Verfügbar ab:**

**Bandstatus** 1

**Containernummer**

**Materialart** 0 Buch/Zeitschrift

**Extra Bandbarcode**

**Verlegung**

**Freier Text**

Bandbarcode  
automatisch  
erzeugt

Bandstatus

# Katalog-Eintrag: Erworben

7001 19-05-14 : zza

4802 ACQ

7100 02.m.2241 @ u

8100 2014-08950

8200 46\$0005502969

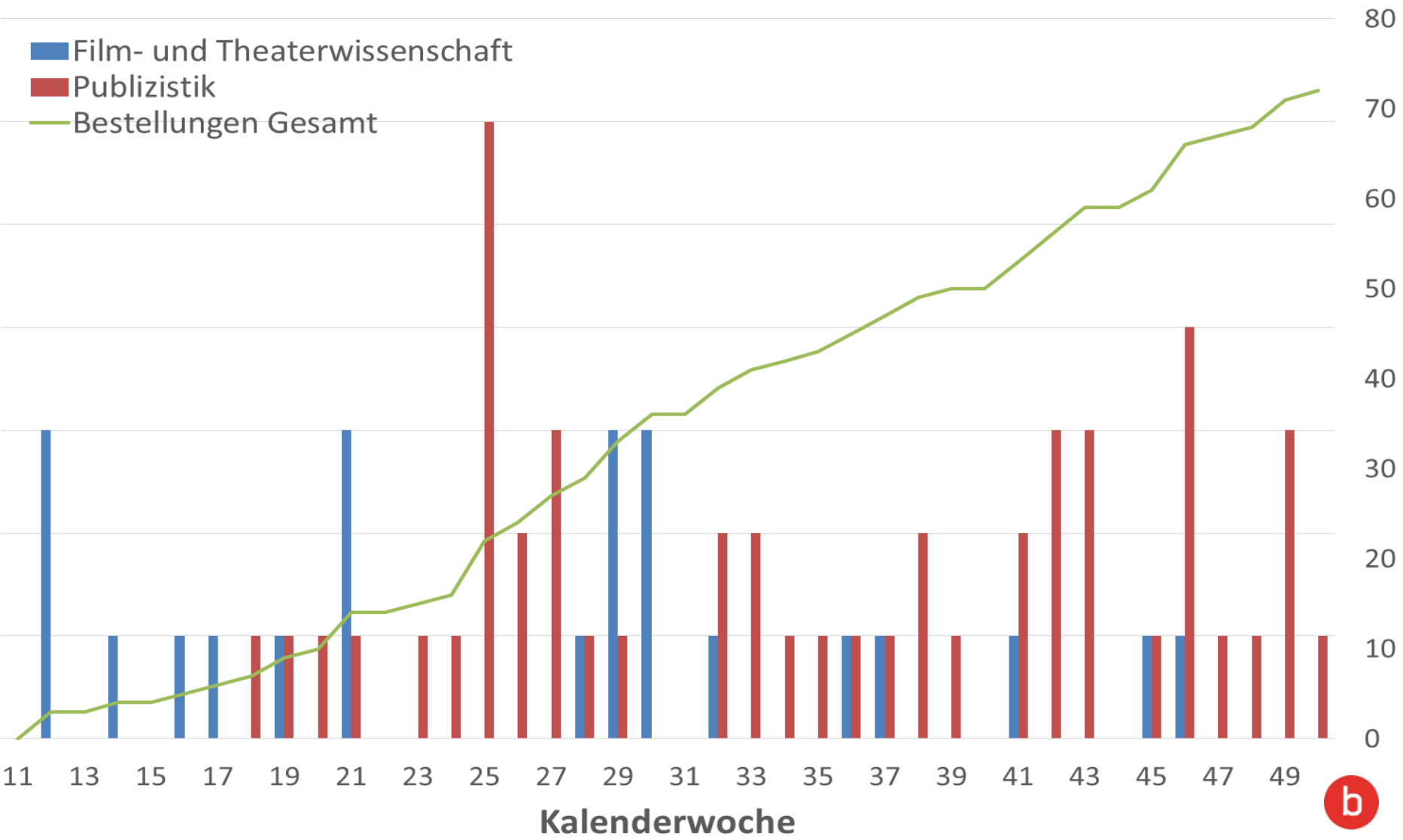
8600 printPDA\_2014\_tea

7800 1462726011

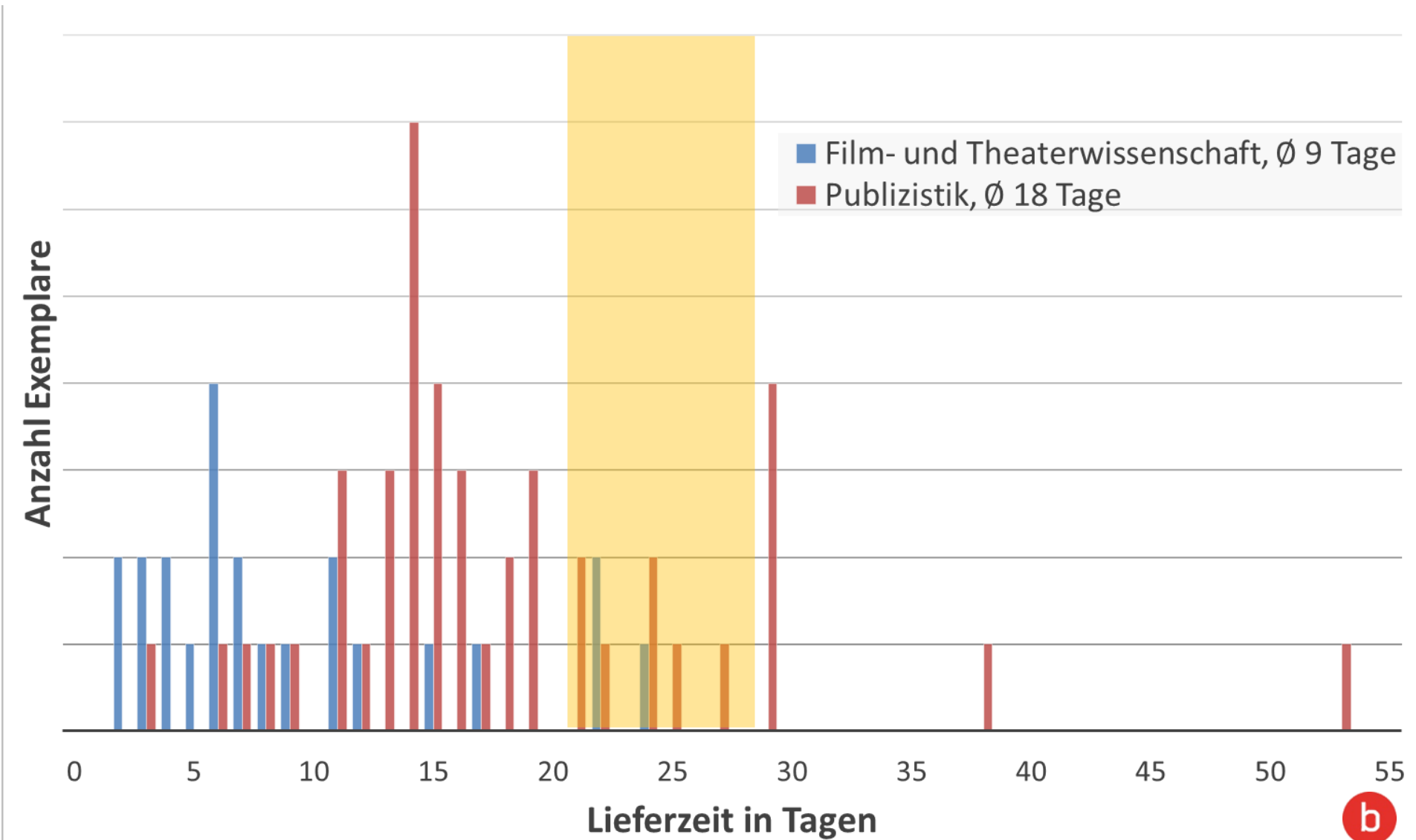
# Erste Erfahrungen (1) – eingespielte Titel

	Film- und Theaterwissenschaft		Publizistik	
	ERJ 2012/13	ERJ 2014	ERJ 2012/13	ERJ 2014
Vorschlagsliste	662 Titel	149 Titel	2489 Titel	617 Titel
FR Auswahl	458	103	1294	310
Preis	430	--	995	--
Serien / Verlage	368	--	865	--
Dubletten	228	45	501	197
CBS Eintrag	222	43	434	162
eingespielt	<b>217 Titel</b>	<b>40 Titel</b>	<b>370 Titel</b>	<b>149 Titel</b>
Gesamtvolumen	ca. 7600 €	ca. 1500 €	ca. 16000 €	ca. 6900 €

# Erste Erfahrungen (2) - Vormerkungen

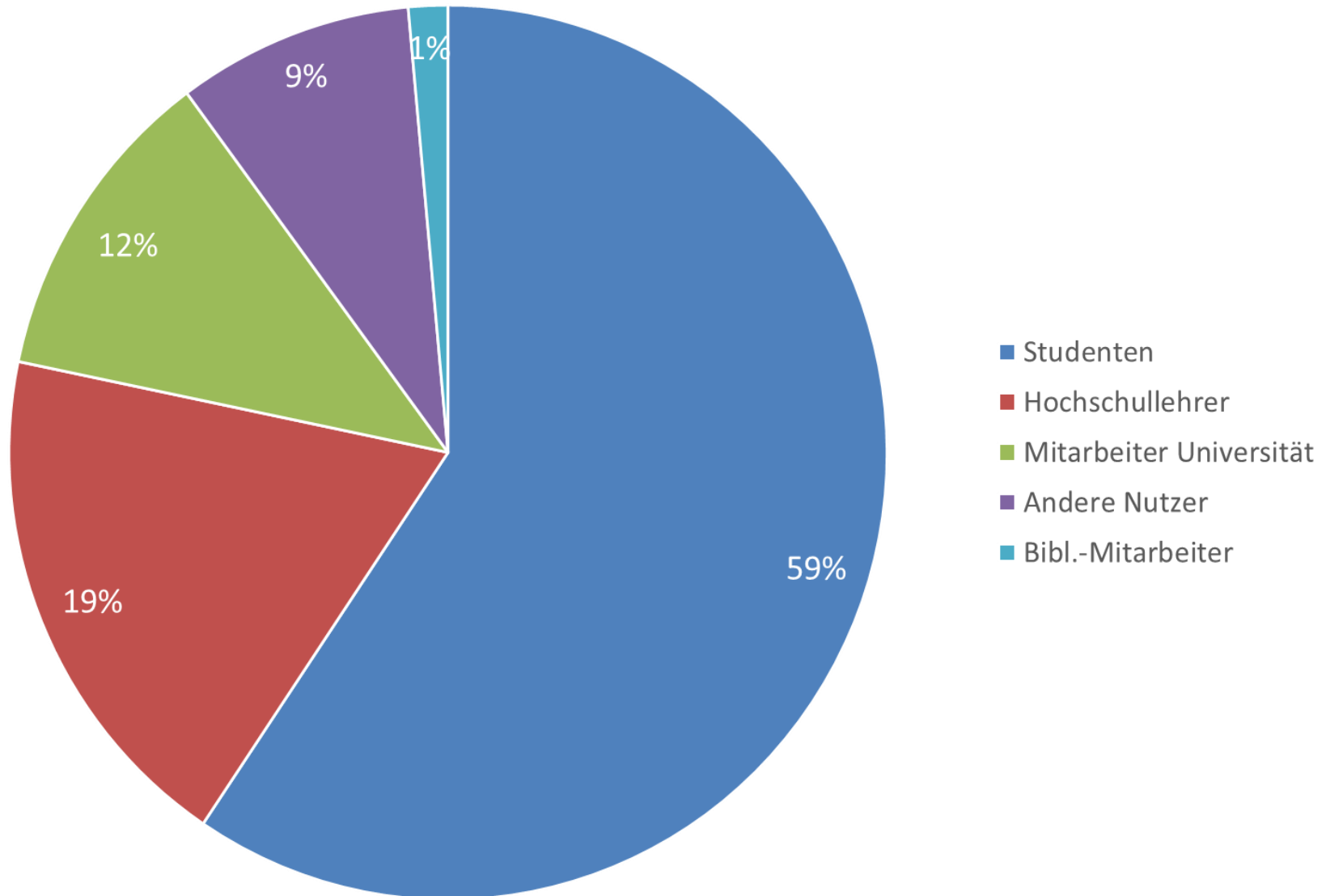


# Erste Erfahrungen (3) - Lieferzeiten





# Erste Erfahrungen (4) - Vormerker



# Nachsorge/ToDo

Budget-  
überwachung

mit neuen PDA-  
Titeln aktualisieren

PDA-Titel  
aus/einblenden

Automatisierung

Controlling

„Alte“ PDA-Titel  
austauschen

# Print-PDA in der SuUB: 1. Fazit

- Großer **Overhead** (Aufwand je erworbener Titel) am Projektbeginn, aber überschaubare Nachfrage
- Ca. 1-2 Bestellungen/Woche
  - gut handelbar
  - als Ergänzung zum konventionellen Bestandsaufbau
- Erfolg abhängig von **Rahmenbedingungen** (Budget, Erwerbungsprofil)
- Interesse der **Fachreferate**?
- **Nachhaltigkeit** der „Bordmittel“?
- Alternative: **Fernleihe**?

Kontakt:

Pamela Finke

[pamela.finke@uni-bremen.de](mailto:pamela.finke@uni-bremen.de)

Benjamin Ahlborn

[ahlborn@suub.uni-bremen.de](mailto:ahlborn@suub.uni-bremen.de)